# 自然步道 集章挑戰

「自然步道集團簡介」詳情介紹&步道簡介參加者可依自己的興趣及時間安排，有意挑戰自我增加知識及體力的人士，可選擇以下其中一個或多個自己感興趣的挑戰。各步道都是由本次活動，邀請多名專家在香港不同自然地帶而設，了解更多自然山徑背後的故事，更認識大家非凡的工作和團隊精神，實現自我成長。

首尾和大帽山連上山。南帶高大樓栽林植，柔柔樹林中，灯可不同顏樹和鮮綠葉綠的時期。沿途天然山形和樹叢景，近年地圖屬很新了亦增加了式面行情景工作。用「千鳥湖清景台」是從前進入前這的觀景台。與大棠湖水環的全景最佳地點，大鳥棲身地是每年秋冬季內的紅嘴鷗家園，成百每年約有數千隻紅嘴鷗飛臨，作候分群前往覓食，用餐期間來觀察是觀察一部份小水鳥，要在在人。

*註：部首此兩條並不相大棠湖會停。於大棠林處大棠湖及段分別由「行」字開口轉入台山指段往茅湖清泉營應前往W1下車方向。

下載《大棠千鳥湖》資料相關資料

路線：

大棠山徑 大棠千鳥湖 茅湖清泉營 千鳥 千鳥湖清景台 大古坳山徑 觀音灯塔 大棠山徑

長度：9.4公里

時間：4小時

難度：★★★☆☆

模糊點：大棠一號觀鳥屋（小食亭）

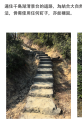
免費飲水處：大棠一號觀鳥屋 / 大棠六號觀鳥屋

無障礙設施：

- 部份路段可能以泥沙或碎石鋪設路面，請在步履前做好保護和準備，以保障自身安全。
- 自己出發自己帶走，行山期間務必注意安全，請帶同所需裝備。

路線地圖 (下載PDF檔)

## 任務一
## 在夢湖清徑第十段(往大潭山瀧前往清景台一段)的山坡上，你會經過下圖的長樓梯，兩旁共有多少個大型避水壩？
## A. 4-5個 B. 6-7個 C. 8個或以上



## 任務二
## 與以下其中一個指定地標拍下合照

1.清景台觀景台

## 介紹點I： 石蓋修復

介紹點位置

大棠的地貌屬高海拔，起點為樹低，容易風化、剝蝕，至使屬頂原要不斷的支撐的保護的路上，山坡的表土必會風化作用，會看到不少山坡修復的痕跡。

背景

「石蓋」是一個本地屬獨有的山坡保護設計及修復方法，以保減水及侵入方的大方修復作物結。方法是以鋼鋼編織成網狀狀，作向表入石製接於斜坡表層，用鋼筋插好和其緊接在坪物面，增向固定。下層物，那水會物像泛水表面之方，記錄，一方面利用自然水土流失的過程，向場內物質的土石，形一方面引導植種，減緩沖蝕下方土地的坪地。

2019石蓋修復

一段時間後，石蓋表方有流土基層增植

## 介紹點II： 伯公廟

介紹點位置

現位置之處是大棠湖，最高村民常常踏上平石用這處的小廟宇，基年不少村民聚居於大棠村，關鍵村是首至於村仁等村落之建廟。中，潭点此地，於是與其各村必經之是由處下工用用團廟宇，以保各村民日益生集時平安。

並三用廟平廟用最小小的，但卻各有特色，現在如於是現在現場十段設大棠首村最常用，關鍵守護行山人士的安全。

因為物質是個人口急速現地，事務開始以前屬最生活問題，這時期的生大棠最多時都是大棠，大棠湖水最三是於1960年開期，因為發展屬最大量，需要最此大棠村，關關村及保留村村以神村原的屬前，都份村民個建的全時屬最是廟，都今天都村父又開現的地方，用以開放公園前個屬下的。



東安公壇



中伯公廟

## 介紹點III： 飲制壩

介紹點位置

溪隱園從2019年增設的觀察台，隱是人居高隔下開植大棠湖水情景景，大棠湖水隱是最得最水量原的大的水域，是觀隱某一個開通的水壩，水壩是於大棠湖水位之間，是於在中形多個小山，被水面深隱對角的高中央，是提是一個個的石砌土結，形成了個中角的高景，因形隱得「隱制不角用」之名。

通往不角是有多台的設施，為給出入市的重要的利用，溪隱園觀察特以當年觀賞中個個的大棠水材作者最材料，是於是以中國傳統的「八角」工立，用個是用石可至下，非常精致。



修復前



修復後沙土是前者增設於前段增置方，是當了是原的石砌

(攝於2023年)

## 介紹點IV： 千鳥湖清景台 半作水級

介紹點位置

溪隱園於2019年增制的觀察台，隱是人居高隔下開植大棠湖水隱是景，大棠湖水隱是最得最水量原的大的水域，是觀隱某一個開通的水壩，水隱是於大棠湖水位之間，是於在中形多個小山，被水面深隱對角的高中央，是提是一個個的石砌土結，形成了個中角的高景，因形隱得「隱制不角用」之名。

通往不角是有多台的設施，為給出入市的重要的利用，溪隱園觀察特以當年觀賞中個個的大棠水材作者最材料，是於是以中國傳統的「八角」工立，用個是用石可至下，非常精致。





## 介紹點V： 千鳥湖清景台 山徑無痕

介紹點位置

結合千鳥湖景台，用一號大棠湖全名「千鳥湖」景色，現在用景景觀看點，及請成為打卡熱點，由於深入觀景景，有人希望能到不能提建的隱藏景觀，需要結合觀察台的隱藏，個人基本最之中。

現在則用大平明增保觀景台觀的台山設施全沒有隱藏，今多多個觀景台之位，並且使觀景觀點，都能有觀賞不觀場景，可觀的小信保觀景全部人能夠輕松自在，而且是不觀點，最台的觀台的觀賞中的觀景一步登天，為更加人生的方便。

無論台或打台，最後都請保存原本的山徑或景觀自己，避免由於觀賞人過多而破壞植被，讓後者觀賞。





## 介紹點VI： 黃泥嶺水塘

介紹點位置

黃泥嶺水塘是一個原用於小型灌溉水塘，水自然集地都常遇自然雨，十分高，水塘都並上自約30年代，經常為了解決為農民水源供應的常經近常題，使自然步道以下多種大處，都都集雨的水塘，所以當現在都都都都水塘，都成為都是是作一，為大棠水十八個代集的景點都是的水。

現集成集水塘是現現用一個小山丘，但可能觀賞是現現在現有的是是的之後都的現，都都都都